/diariodolitoral
/diariodolitoral
/diariodolitoral

Segunda-feira
15 DE JULHO DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R$ 3,00
ANO 25 - Nº 8.922

'Um Tira da Pesada 4' traz Eddie Murphy de volta a papel antológico. CULTURA/A7

DIVULGAÇÃO

Cava Subaquática vai gerar mais uma ação judicial

❯Entre 2020 e 2022, o Diário publicou várias reportagens sobre a polêmica cratera, localizada à beira do mangue

Os ministérios públicos Estadual e Federal ingressaram com uma nova ação civil pública em relação ao passivo ambiental que cava subaquática no Estuário entre Santos e Cubatão representou ao ecossistema da Baixada Santista, entre 2016 e 2023. Inicial foi assinada pelo procurador da República Antonio José Daloia. CIDADES/A3

Hospital tem novo concurso para 15 cargos

Gestor do Hospital Regional Jorge Rossmann, em Itanhaém, o Instituto Sócrates Guanaes realiza mais um novo processo seletivo para formação de cadastro reserva na unidade. Ao todo, são 15 cargos nas áreas assistencial e administrativa, com salários entre R$1.681,53 e R$5.515,18. CIDADES/A3

SERVIÇO

Cubatão recebe Agência Móvel da Sabesp

A Agência Móvel da Sabesp realizou uma alteração no cronograma de atendimento para esta semana que vai do dia 15 a 20. O veículo ficou, até a última sexta-feira (12), estacionado em frente à subprefeitura da área continental de São Vicente. Já nesta semana estará em Cubatão, diferente do destino de Mongaguá que foi divulgado anteriormente. A Agência Móvel funcionará no bairro Vale Verde, das 9h às 16h de segunda a sexta-feira (15 a 19); e das 9h às 12h no sábado (20). CIDADES/A4

SAÚDE

Bertioga realiza mais de 5 mil atendimentos em três meses CIDADES/A4

RAMIRO PIANAROSA / UNSPLASH

Cidades serão atingidas por tempestades até o fim do ano

O Oceano Atlântico está aquecendo de forma perigosa desde 2020 DIÁRIO MAIS/A8

TRT-RJ autoriza novo concurso público

A Presidência do Tribunal Regional do Trabalho da 1ª Região (TRT-RJ) determinou, após decisão unânime do Órgão Especial na última quinta (4), a realização de concurso público para provimento de cargos efetivos pertencentes ao quadro permanente de pessoal. A banca organizadora ainda será selecionada. EMPREGOS/A6

Peruíbe tem castelo medieval cercado por mistérios DIÁRIO MAIS/A8

Prédio em Santos conta com abrigo antiaéreo DIÁRIO MAIS/A8

PG receberá três espetáculos gratuitos

Nos dias 19 e 20 de julho, Praia Grande receberá o projeto "A Arte Multidisciplinar da Cia. Repentistas do Corpo e suas Brasilidades", uma iniciativa que celebra a cultura brasileira por meio de apresentações artísticas, workshops e bate-papos com o público. As sessões acontecem no Teatro Serafim Gonzalez, oferecendo uma programação diversificada e gratuita para todas as idades e com intérprete de LIBRAS. Em todas as apresentações, vinte minutos antes dos espetáculos, será exibida uma vídeo exposição fotográfica. No dia 19 de julho, o espetáculo "Olhares Alheios" abrirá a programação. CIDADES/A4

Chocólatras ganham roteiro certo no Estado

CULTURA/A7

LUIZ CARLOS DA SILVA / DIVULGAÇÃO

Arte Renata Louzada expõe esculturas sobre filme em Itanhaém

"Divertida Mente 2" é o tema da exposição de escultura em areia feita pela artista Renata Louzada voltada ao público infanto-juvenil. A exposição está aberta ao público até o dia 30 de agosto, na clínica Oral Arte, no centro de Itanhaém. A ideia é atrair o público infanto-juvenil neste mês de férias. O filme, em cartaz no cinema, aborda sobre as várias emoções. CIDADES/A4

Chico Xavier aos espíritas

Vivemos, hoje, momentos de transformação social. Mudanças ocorrem a todo dia e somos desafiados a enfrenta-las. Entretanto, aquele que busca seguir os postulados espíritas visando sua transformação moral encontra aí seu maior desafio, porque seu exemplo o fará melhor.

Assim, certa vez, o médium Chico Xavier em conversa com alguns amigos comentou sobre os desafios que o espírita enfrenta diante de algumas realidades, vejamos o que ele disse:

- "...nós estamos na Doutrina, com o encantamento dos jovens que se matriculam em colégios famosos, esperando que a facilidade nos favorecesse. Entramos e nos deslumbramos com a eficiência dos professores e com as esperanças do colégio. O calendário vivido, porém, se incumbiu de colocar as nossas aspirações e visões dentro de nós. Dia por dia, fomos compelidos a sorver a verdade, pingo a pingo. O colégio se transformou numa casa disciplinar, substituindo as nossas visões interiores em obrigações que nos frearam os passos; os professores, em maioria, procuraram setores que lhes aumentassem os benefícios, enquanto outros, nos deixaram , seguindo para o além, ante as requisições da morte; muitos colegas mudaram de vocação, declarando-se habilitados a buscar outras atividades profissionais. Chegou o dia em que olhamos em torno de nós, e sentimos a falta de todos e de tudo o que nos preenchia o tempo e a vida, mas o Espírito do Colégio estava à nossa frente, solicitando-nos trabalho, e ficamos. Sobrecarregados, incompreendidos, dilapidados, mas ficamos".

José Abreu
colaborador

COISAS DE LÁ E DE CÁ

*** José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

DIÁRIO do litoral.com.br

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 · Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) **· Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) **· Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 **· Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO
Edição digital certificada: DocuSign
Jornal Associado: ANJ Associação Nacional de Jornais

CHARGE

POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.

Que venham muitas e muitas. Afinal, é inverno, e de calor já estamos fartos

Renato Rodrigues, sobre: De maneira inédita, duas frentes frias atingem o litoral de SP nesta semana

Ótimo, perfeito, adorooo

Elizabeth Santana, sobre: De maneira inédita, duas frentes frias atingem o litoral de SP nesta semana

Maravilha.... aguardando chegar a 15 Graus...isso é o normal.

Diego Anthony, sobre: De maneira inédita, duas frentes frias atingem o litoral de SP nesta semana

Artigo
Eu, Voltaire e Casanova

6h. 18h. Não me lembro ao certo das peculiaridades daquele dia. Da primeira pergunta. Dos infinitos copos d'águas tomados por nós dois. Nem ao certo se foi Carlota quem começou com os lamentos. Ou, principalmente, em qual momento Amaury apareceu na história. Só possuo vaga lembrança do que lhe disse, Não escreva de volta. Não responda esse whatsapp. E não faço ideia se tratava-se de paixão ou amizade.

Pelo que acho num canto da memória, Carlota me ouviu e não mandou de volta qualquer mensagem. Sou muito amigo de Amaury e pouco conhecia de Carlota. Por isso mesmo sabia de quem se tratava e de seu "modus operandi".

Amaury tinha grande capacidade de fazer merda e consertar com poesia. Para cada cagada, parece que sacava da manga um novo poema de um autor desconhecido. Ou um poema inédito de um autor já consagrado. Amaury era trágico e nisso consistia a beleza de suas desculpas (ou afirmações de comportamento). Algumas vezes era Neruda, noutras, Drummond, na maioria, vários poetas novos - sempre achei que os usava como codinomes para suas próprias poesias de um Casanova descamisado.

Carlota insistiu, Tem certeza? Assenti com a cabeça e reforcei a confiança pelos anos e afetos da nossa amizade, Sim, conheço bem a peça. Aflita, ela continuava com o celular nas mãos. A mensagem aberta e aquela claridade insuportável. Tentando acalmá-la, mudei brevemente o foco e lembrei dos perigos de ficar "dando sopa" com o aparelho assim, ligado, aceso, na mão, naquela rua mais pacata onde acho que estávamos.

Mas e o Amaury?, disse ela de novo. Eu soltei meu clássico, Relaxa, tudo sempre fica bem...

Por um instante, acreditei que Carlota voltava à presença da nossa conversa anterior ao chamamento poético do Amaury. E nos enchemos de água de novo. Aliás, para que fique claro, estávamos realmente "enchendo a cara" de água. Pouca gente sabe que se você tomar com certa agilidade uma quantidade "x" de copos de água, sua mente se abre a um barato interessante e você só quer rir. Acredito ter perguntado, Por que ainda estamos aqui? Carlota respondeu, penso eu, Para esperar por ele, oras! Ri mais um pouco e lembrei daquela história do Voltaire (1694-1778), meu grande iluminista, sobre a esposa do Marechal de Grancey: "O abade de Châteauneuf a encontrou certo dia vermelha de cólera. "O que há com a senhora?", disse-lhe.

– Abri por acaso um livro que se encontrava em meu gabinete, respondeu ela. Era, creio eu, alguma coleção de cartas; e li tais palavras: Mulheres, sujeitai-vos a vossos maridos; então joguei o livro fora.

– Como, Senhora! Não sabeis que se trata das Epístolas de São Paulo?

– Não me importa de quem elas são, o autor é muito indelicado. O senhor marechal jamais escreveu-me neste tom; acredito que o vosso São Paulo era um homem de difícil convivência. Ele era casado?

– Sim, senhora.

– Ela deve ter sido uma boa criatura; se eu tivesse sido a mulher de um homem como este, eu o teria mandado passear. Sujeitai-vos a vossos maridos! Ainda se ele tivesse se contentado em dizer: Sejam doces, complacentes, atenciosas, econômicas, eu diria: eis um homem que sabe viver; e por que submissas, por favor? Quando casei-me com Marechal de Grancey, nós nos prometemos ser fiéis, eu propriamente não cumpri com minha palavra, nem ele com a sua, mas nem ele nem eu prometemos obedecer. Então, somos escravas?"

Acredito que, embora num milésimo de segundo a história tenha voltado à minha mente, eu a tenha dito em voz alta, pois ela me perguntou, Quem é essa senhora? E, pelo que sei, lhe disse, Talvez você, Carlota, se não responder a mensagem do Amaury. Silêncio e cuspidos de gargalhada depois. E lhe perguntei, Bom, vá lá, afinal, o que disse meu grande amigo? No que, "de cor", me respondeu, "Não penses que me esqueci/ da noite nossa pelas bandas de cá/ Permaneças aqui, minha Carlota/ tenso tento tátil/ às dobras do seu coração/ Espere-me na esquina/ Paula nunca existiu/ Bárbara nem ouvi falar/ Eliana quem é?/ Só há ti/ Ti ti ti/ E nada mais", assinado Devanir, poeta contemporâneo.

Enfim, fato é que nem me lembro. 6h ou 18h? Carlota? Amaury? Só acordei assim, como escritor "de porre" e devaneios.

Diego Monsalvo, professor de filosofia e escritor

CASO ANTIGO. Entre 2020 e 2022, o Diário publicou várias reportagens sobre a polêmica cratera, localizada à beira do mangue

Cava Subaquática entre Cubatão e Santos gera nova ação judicial

Os ministérios públicos Estadual e Federal ingressaram com uma nova ação civil pública em relação ao passivo ambiental que cava subaquática no Estuário entre Santos e Cubatão representou ao ecossistema da Baixada Santista, entre 2016 e 2023. A inicial foi assinada pelo procurador da República Antonio José Donizetti Molina Daloia, o 16º promotor de Justiça Carlos Cabral Cabreira e a promotora Flávia Maria Gonçalves, do Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente (Gaema).

Eles querem responsabilizar a Usinas Siderúrgicas de Minas Gerais S/A (Usiminas), a Ultrafértil S/A, a VLI e a Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb) pela permanência de dano ambiental (poluição) perpetrado no Estuário de Santos – bem da União e área de preservação permanente, oriundo do descarte de material contaminado no oceano.

Entre 2020 e 2022, o Diário publicou várias reportagens sobre a polêmica cratera, localizada à beira do mangue, que acumulava resíduos altamente tóxicos, despejados durante anos de industrialização e que foram dragados do fundo do Canal de Piaçaguera.

A Cava foi implantada no canal a cinco quilômetros do centro de Cubatão, 5,5 quilômetros do centro de Santos, a 3,2 quilômetros da área continental de São Vicente e a oito quilômetros do distrito de Vicente de Carvalho, em Guarujá. Por essa razão, o empreendimento causou imensa reação de ambientalistas e técnicos da Baixada Santista.

CONDENAÇÕES.
Os ministérios públicos querem que a Justiça condene a Usiminas, VLI e Ultrafértil a recuperar o meio ambiente poluído, retirar todo o sedimento contaminado disposto na Cava Subaquática, dispondo-os de forma confinada e segura em local preparado para recebê-los em terra/dique, bem como recuperar a área da cava irregularmente aberta com sedimentos adequados, com os cuidados ambientais necessários, devendo apresentar à Cetesb, em seis meses, projeto para cumprimento de tais obrigações.

Pedem também à Justiça que a Cetesb seja condenada a realizar o devido licenciamento ambiental e a determinar eventuais adequações necessárias para cumprimento das obrigações de fazer previstas na ação, no prazo seis meses, fixando multa diária de R$ 100 mil em caso de descumprimento das obrigações.

Ainda que, em caso o risco de contaminação ambiental na retirada dos sedimentos tóxicos dispostos do interior da Cava Subaquática ser maior do que o risco de manter esse passivo ambiental no local, subsidiariamente, condene as empresas a indenizarem o dano ambiental e coletivo no valor de 2% do lucro líquido de cada uma, correspondente ao ano ou fração em que durou o empreendimento irregular - do início da abertura da cava até a desmobilização dos equipamentos (setembro de 2016 a outubro de 2020), somado ao valor de 8% do lucro líquido, de cada uma das empresas, entre 2021 a 2023, período no qual o lucro foi otimizado pela finalização do empreendimento irregular.

PESCADORES.
Por fim, condenar as empresas a indenizarem os danos materiais e morais sofridos pelos pescadores artesanais que realizavam sua atividade laboral na área em que a pesca foi restringida pelo empreendimento, seja da Vila dos Pescadores ou de outras comunidades de pesca artesanal do Estuário de Santos, determinando em relação ao dano material, o pagamento de valor mensal mínimo equivalente ao seguro defeso da época do efetivo pagamento, para cada pescador prejudicado, acrescido de igual valor referente à indenização mínima dos danos morais, durante o número de meses que durou o empreendimento.

LOCALIZAÇÃO.
A segurança da cava, distante somente 2,5 km da Vila dos Pescadores, em Cubatão, um reduto de gente muito simples, foi questionada por biólogos e ambientalistas, que previam que seus impactos poderiam causar à Baixada Santista.

A Vila é uma região de mangue e de muita vida marinha. Pessoas tiram o seu sustento da pesca e dos caranguejos. Os impactos da obra são sentidos diretamente. Muitos pescadores são obrigados a viajar para poder trabalhar, quando antes o sustento estava ao lado das casas.

A cava - de 25 metros de profundidade e 400 metros de largura, maior que o Estádio do Maracanã - acumulou mais de 2,4 bilhões de litros de sedimentos tóxicos, colocando, conforme ambientalistas, a região em perigo de crime ambiental, como já ocorreu na cidade de Brumadinho, em Minas Gerais.

Em contraponto, a Cetesb e o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) sempre afirmaram que a cava não oferecia riscos à natureza ou à comunidade.

DIVULGAÇÃO
Segurança da cava, a 2,5 km da Vila dos Pescadores, foi questionada por biólogos e ambientalistas

Ao longo do tempo, segundo especialistas, o material tóxico disposto no lixão submarino poderia afetar a flora, a fauna marinha e até mesmo os humanos.

A cava foi feita sob a responsabilidade da VLI Multimodal S.A. (Valor da Logística Integrada, empresa ligada a Vale, responsável pela logística do Grupo) e da Usiminas.

Ambos os grupos tinham interesse na ampliação do terminal portuário Tiplam (controlado pela VLI), localizado no estuário do Porto de Santos. Para aumentar em até seis vezes a capacidade do terminal, operaram uma obra de dragagem do canal, de modo a permitir o fluxo de navios maiores.

Durante as manifestações de repúdio à cava, os representantes da VLI reforçaram que não existiria risco de vazamentos e que a metodologia para construção de uma cava e de uma barragem era totalmente diferente.

Também que não havia ligação entre as duas situações (Cubatão e Brumadinho) e que a cava foi a escolhida porque era a mais rápida e segura, já que o transporte do material dragado do canal até uma área em terra demoraria anos, o que aumentaria o risco de dispersão dos sedimentos.

Alegaram ainda que risco de o material escapar existia apenas durante o processo de dragagem, ou seja, retirar o que já está confinado na cava aumentaria o risco de dispersão.

Além disso, que o processo de todo o trecho do canal foi feito em apenas quatro meses sem nenhum vazamento, o que, segundo alegaram, é comprovado através das análises feitas na água, fauna e flora da região e entregues a Cetesb.

EMPRESAS.
A Usiminas esclarece que cumpriu todos os requisitos legais e ambientais na operação da cava subaquática e que o tema foi discutido em 2017, por meio de uma ação movida pelos MPs Estadual e Federal, que já não foi acolhida pelo Judiciário por concluir que o empreendimento seguiu todas as normas de proteção ambiental exigidas tanto pela Cetesb quanto pela legislação em vigor.

Há nove anos, a atividade é acompanhada pelo MPSP e MPF e outras autoridades ambientais, sem que nenhum dano tenha sido constatado. A Usiminas prestará novamente os esclarecimentos necessários para reiterar o atendimento a todos os requisitos ambientais.

Em nota, a Cetesb informa que todos os procedimentos relativos à caracterização do material dragado, planos de dragagem, monitoramento e destinação desses materiais seguiram estritamente ao disposto na Resolução CONAMA nº 454/12.

As licenças foram concedidas seguindo o rito processual, com sólido embasamento técnico e de acordo com a legislação, não havendo, portanto, motivo técnico ou legal para o questionamento da validade da Licença de Operação nº 2.385, que autorizou a disposição de material dragado do Canal de Piaçaguera - Etapa II na CAD Casqueiro.

Os sedimentos estão confinados sob o capeamento realizado, resultando assim em melhor qualidade ambiental para o estuário. O licenciamento da dragagem da Etapa II foi conduzido com sólida fundamentação e cuidados ambientais, e foi executada sem intercorrências, como esperado, fato confirmado pelas dezenas de milhares de resultados analíticos disponíveis.

Todas as intervenções realizadas foram devidamente licenciadas com o estabelecimento de inúmeras exigências técnicas e criteriosas condicionantes ambientais, visando garantir a manutenção da qualidade ambiental da região em conformidade com a melhor prática técnica, fundamentada por estudos específicos e dados concretos, e de acordo com a normatização pertinente.

"Não houve e não há dano associado ao clean up do canal de Piaçaguera, ao contrário, a atividade foi realizada de forma ambientalmente segura e seus efeitos são comprovadamente positivos", finaliza nota. A Ultrafértil e a VLI não se manifestaram. **(Carlos Ratton)**

Hospital Regional de Itanhaém realiza processo seletivo para 15 cargos em diversas áreas

Gestor do Hospital Regional Jorge Rossmann, em Itanhaém, no litoral sul de São Paulo, o Instituto Sócrates Guanaes realiza mais um novo processo seletivo para formação de cadastro reserva na unidade. Ao todo, são 15 cargos nas áreas assistencial e administrativa, com salários que variam entre R$1.681,53 e R$5.515,18 dependendo da escolha do candidato.

As inscrições deverão ser feitas de forma presencial e serão realizadas nesta segunda-feira (15), terça (16) e quarta (17), das 9h às 14h, no próprio hospital, que fica localizado na Avenida Rui Barbosa, 541, no Centro de Itanhaém, mediante a apresentação da ficha de inscrição preenchida, bem como a documentação descrita no edital (original e cópia). De acordo com o Instituto Sócrates Guanaes, não haverá cobrança de taxa de inscrição.

Divulgação/PMI
Todas as informações sobre as fases do processo seletivo deverão ser acompanhadas pela internet

As inscrições deverão ser feitas de forma presencial e serão realizadas nesta segunda-feira (15), terça (16) e quarta (17), das 9h às 14h, no próprio hospital, que fica localizado na Avenida Rui Barbosa, 541, no Centro

O processo seletivo contará com prova de conhecimento técnico para cada área de atuação, além de conhecimentos em informática e também uma entrevista coletiva. Todas as etapas são classificatórias e eliminatórias.

Todas as informações sobre as fases do processo seletivo deverão ser acompanhadas pela internet no seguinte site: www.isgsaude.org.br.

Confira a seguir todos os cargos do processo seletivo:
Analista de TI
Assistente de Departamento Pessoal
Assistente de Suprimentos
Auxiliar Administrativo de Ala - PCD
Auxiliar de Almoxarifado
Enfermeiro do Trabalho
Enfermeiro Obstetra
Fisioterapeuta
Fonoaudiólogo
Obstetriz
Ouvidor
Técnico de Segurança do Trabalho
Técnico de TI
Telefonista
Terapeuta Ocupacional **(DL)**

ARTE. Exposição mostra personagens do filme "Divertida Mente 2" e vai até dia 30 de agosto, na clínica Oral Arte, no Centro

Itanhaém ganha esculturas de filme

"Divertida Mente 2" é o tema da exposição de escultura em areia feita pela artista Renata Louzada voltada ao público infanto-juvenil. A exposição está aberta ao público até o dia 30 de agosto, na clínica Oral Arte, no centro de Itanhaém. A ideia é atrair o público infanto-juvenil neste mês de férias.

O filme, em cartaz no cinema, aborda sobre as várias emoções. Renata lembra que foi feita uma enquete na clínica Oral Arte com o público infantil e o mais votado foi sobre o filme "Divertida Mente 2".

Essa é a segunda exposição de escultura em areia na clínica dentária.

"O filme aborda sobre os vários sentimentos, como alegria, tristeza, raiva, tédio e outros para aprendermos a lidar com os nossos sentimentos. Todos eles são necessários na nossa vida", destaca Renata.

São dez esculturas de personagens do filme. A artista decidiu fazer um bloco único e colocar os nove personagens, além da personagem principal Riley junto com todas as emoções que estão na cabeça dela.

Renata conta que levou seis dias para fazer todas as esculturas das personagens em areia no local. As peças são feitas em areia e água e estão expostas na sala de espera da clínica.

Uma das novidades são alguns textos que estão expostos e falam sobre os sentimentos para que os visitantes possam ler e refletir.

Há ainda uma caixa com mensagens para as pessoas refletirem e podem dar a sua opinião sobre a exposição. Para quem assinar o livro de presença vai concorrer a um ingresso no cinema.

A mostra também tem fotos dos principais trabalhos feitos pela artista Renata e de pessoas que prestigiaram.

A artista conta com a parceria de alguns colaboradores para montar a exposição - Oral Arte odontologia, Taberna Baska, Cinemar, Priscila Sobral psicologia, Mar_Yoga Itanhaém, Ita Temakeria, Ita Pizzaria, Ita na Praia e Mesquita Material para Construção.

LUIZ CARLOS DA SILVA / DIVULGAÇÃO

Ao todo, são dez esculturas de personagens do novo longa-metragem da Disney Pixar

SÉTIMA ARTE.

O filme "Divertida Mente 2" marca a sequência da famosa história de Riley (Kaitlyn Dias). Com um salto temporal a garota se encontra mais velha, com 13 anos de idade, passando pela tão temida da pré-adolescência. E com o amadurecimento, a sala de controle mental da jovem também está passando por uma demolição para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas emoções.

PLANOS.

Renata Louzada também vai organizar outra exposição com esculturas em areia no restaurante Taberna Baska, na Praia do Sonho, na semana do Dia dos Pais, no mês de agosto.

O último evento que a artista participou foi na praia do Balneário Rincão, próximo à cidade de Criciúma, no estado de Santa Catarina, em janeiro deste ano. Ela fez algumas esculturas em areia, como a da Pirâmide do Egito, de 2,50 metros, uma esfinge de 1,90 metro e a da Cleópatra de 2 metros.

Sobre as aulas de escultura na praia do Sonho, Renata afirma que pretende retomar as atividades assim que o tempo melhorar, já que com vento e chuva não é possível trabalhar com as esculturas.

"Estou batalhando ainda para conseguir organizar um festival profissional de escultura em areia na região, com esculturas acima de 2 metros de altura. A ideia é contar com a participação de escultores da Baixada Santista", conclui.

A exposição "Divertida Mente 2" está aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 9 às 17h30, na Clínica Oral Arte, localizada na rua Pedro de Toledo, 110, no centro de Itanhaém. **(Nayara Martins)**

Cia. Repentistas do Corpo apresenta três espetáculos

Sessões acontecem no Teatro Serafim Gonzalez, oferecendo uma programação diversificada e gratuita para todas as idades

Nos dias 19 e 20 de julho, Praia Grande receberá o projeto "A Arte Multidisciplinar da Cia. Repentistas do Corpo e suas Brasilidades", uma iniciativa que celebra a cultura brasileira por meio de apresentações artísticas, workshops e bate-papos com o público. As sessões acontecem no Teatro Serafim Gonzalez (PDA), oferecendo uma programação diversificada e gratuita para todas as idades e com intérprete de LIBRAS. Em todas as apresentações, vinte minutos antes dos espetáculos, será exibida uma vídeo exposição fotográfica.

No dia 19 de julho, sexta-feira, às 21h, o espetáculo "Olhares Alheios" abrirá a programação, investigando os conceitos de brasilidade com poesia, carinho e ironia, destinado ao público jovem e adulto. Já no dia 20 de julho, sábado, às 14h, a diversão é garantida para o público infantojuvenil com a apresentação de "Tupiliques - O Espetáculo", que explora a contribuição da matriz indígena na construção da nossa identidade. Ainda no dia 20, às 21h, será a vez de "Corpos Brasileiros", um espetáculo que aborda a miscigenação e o choque entre culturas no Brasil, contemplando toda a família.

O projeto, que pretende circular por oito cidades importantes do interior do Estado de São Paulo, inclui também um workshop de "Dança Contemporânea e Percussão Corporal em Movimento", ministrado pelos artistas docentes Sérgio Rocha e Cláudia Christ. A atividade prática permitirá aos artistas locais aprender e trocar experiências, entrando em contato com as técnicas e modos de fazer utilizados na construção cênica e coreográfica dos espetáculos da Cia. Repentistas do Corpo.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRAIA GRANDE

Em todas as apresentações, vinte minutos antes dos espetáculos, será exibida uma vídeo exposição fotográfica

Além das apresentações e do workshop, haverá uma vídeo exposição fotográfica do acervo da Cia. e bate-papos com o público presente aos espetáculos, promovendo uma interação rica e reflexiva sobre questões humanistas, ancestralidades, respeito aos povos originários e ao meio ambiente.

Com 23 anos de trajetória, a Cia. Repentistas do Corpo desenvolveu uma pesquisa séria sobre os elementos culturais brasileiros, sensibilizando plateias de diversas faixas etárias. Este projeto evidencia a importância fundamental da arte na construção de uma verdadeira cidadania, proporcionando uma conexão imediata entre artistas e público e sugerindo reflexões para um mundo mais fraterno e equânime. **(DL)**

Bertioga realiza mais de 5 mil atendimentos em três meses

Desde a sua inauguração, em abril deste ano, o Centro de Diagnóstico por Imagem de Bertioga já realizou mais de 5 mil atendimentos. A unidade, localizada na Vila do Bem Chácaras, funciona de segunda a sexta-feira, das 8 às 17 horas. Os atendimentos são realizados com agendamento prévio, mediante solicitação médica.

No local são ofertados diferentes serviços, como ultrassonografia (USG) geral; USG Doppler, usado para avaliar fluxos corporais, principalmente da circulação dos vasos sanguíneos e o fluxo de sangue no organismo; ecocargiograma, exame que utiliza ondas sonoras para produzir imagens do coração; Raio-x; Holter, exame que reproduz graficamente a atividade elétrica do coração em funcionamento; e Bera, que avalia todo o sistema auditivo.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERTIOGA

O Centro de Diagnóstico por Imagem de Bertioga já realizou mais de 5 mil atendimentos em três meses

A secretária de Saúde, Rebeca Barufi, celebrou o sucesso da unidade. "É um investimento fundamental, pois com a unidade, os bertioguenses não estão precisando se deslocar para outros municípios para realizar os exames", completou a secretária. **(DL)**

Cubatão terá Agência Móvel da Sabesp

A Agência Móvel da Sabesp realizou uma alteração no cronograma de atendimento para esta semana que vai do dia 15 a 20. O veículo ficou, até a última sexta-feira (12), estacionado em frente à subprefeitura da área continental de São Vicente. Já nesta semana estará em Cubatão, diferente do destino de Mongaguá que foi divulgado anteriormente.

A Agência Móvel funcionará no bairro Vale Verde, das 9h às 16h de segunda a sexta-feira (15 a 19); e das 9h às 12h no sábado (20), em frente da EME Mário de Oliveira

A Agência Móvel funcionará no bairro Vale Verde, das 9h às 16h de segunda a sexta-feira (15 a 19); e das 9h às 12h no sábado (20), em frente a Unidade Municipal de Ensino (EME) Mário de Oliveira, na Rua Vereador Paulo Enos Pontes, 177, em Cubatão. O destino foi reprogramado para reforçar o cadastramento de novos clientes deste local onde a Companhia está concluindo a instalação de 11,5 km de novas tubulações, entre redes adutoras e de distribuição de água. Para ter seus móveis ligados ao sistema de abastecimento, os moradores precisam se cadastrar na Sabesp e solicitar a ligação de água.

Nas semanas seguintes o cronograma previsto ao mês de julho na Baixada Santista se manteve nos municípios de Bertioga e Guarujá. Todo cliente pode solicitar qualquer serviço ou informação, sem necessidade de agendamento prévio.

Para ser atendido, basta levar um documento de identidade (RG), CPF e uma conta da Sabesp. Se necessário fazer a atualização cadastral, deve ser apresentado também um documento que comprove a responsabilidade sobre o imóvel. Lembrando que, nos casos em que não há cadastrado nome e celular do responsável, é importante atualizar os dados para receber comunicados informando sobre manutenções ou obras em sua região.

A Sabesp ainda se mantém à disposição, durante 24 horas, em seus canais oficiais de atendimento: telefone 0800 055 0195 (ligação gratuita) ou via WhatsApp: (11) 3388-8000, por meio de mensagens de texto. E ainda tem a Agência Virtual no www.sabesp.com.br. **(DL)**

OPORTUNIDADE. Inscrições para os certames ser feitas até 48 horas antes do evento no site da Amaral Leilões; veja como fazer

Detran-SP anuncia dois novos leilões com mais de 380 veículos

O Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran-SP) anunciou leilões com lotes de três novas cidades. Editais publicados na semana passada, no Diário Oficial do Estado, estabelecem datas para certames nos municípios de Cerquilho, Cesário Lange e Capela do Alto, com um total de 385 veículos ofertados.

A inscrição para participar de cada leilão deve ser feita até 48 horas antes do evento no site da Amaral Leilões, empresa responsável por cada pregão, mesmo endereço onde se darão as sessões, todas online.

DETALHES DO LEILÃO.
Cada município deve contar com três dias de pregão: o primeiro é dedicado aos carros que apresentam condições de circular, o segundo às sucatas aproveitáveis e também às sucatas aproveitáveis com motor "inservível" e o último é exclusivo de sucatas "inservíveis".

Os leilões foram suspensos em 2023 para uma revisão geral com vistas à sanitização do processo. Esta primeira leva da retomada dos leilões pelo Detran-SP deve incluir mais de 9 mil veículos. O primeiro evento anunciado dessa nova fase é o de Botucatu, com sessão pública marcada para 23 de julho.

No edital é possível ver a lista completa dos lotes oferecidos, com informações como marca, modelo, motor, cor, ano de fabricação e lance mínimo definido por peritos. O lance mínimo corresponde a uma fração do preço médio estimado para cada veículo, calculado com base nos valores praticados pelo mercado e no estado de conservação da unidade.

VISITA E PRÉ-LANCE.
Custodiados em pátios autorizados pelo Detran-SP, também indicados nos editais, os veículos podem ser conferidos de perto nos dois dias úteis que antecedem a abertura para os pré-lances. O contato com os veículos, sucatas e materiais ferrosos será apenas visual, sem manuseio, toque ou qualquer tipo de teste, das 9h às 16h.

RAWPIXELCOM/PEXELS
A inscrição para participar de cada leilão deve ser feita até 48 horas antes do evento no site da Amaral Leilões

Os leilões foram suspensos em 2023 para uma revisão geral com vistas à sanitização do processo. Esta primeira leva da retomada dos leilões pelo Detran-SP deve incluir mais de 9 mil veículos

Os pré-lances podem ser feitos a partir de 24 de julho, no caso de Cesário Lange e Capela do Alto, e 31 de julho, no de Cerquilho.

Ao dar um pré-lance, o participante está sugerindo um preço para um veículo, valor que será convertido em lance no início da sessão pública e que, se não superado em até 30 segundos, se tornará automaticamente o vencedor e comprador daquela unidade. Uma vez aceito, um lance não pode ser desfeito.

O pré-lance é recomendado como medida preventiva para evitar falhas técnicas e de conexão, da parte do comprador postulante, durante o pregão. Quem não o fizer, porém, também pode participar do leilão de seu interesse, fazendo lance durante a sessão.

Para os carros em condições de circular, de acordo com o edital, o valor entre um incremento e outro deve ser de R$ 100. Já no caso das sucatas aproveitáveis, o valor é de R$ 30. E, no das sucatas para reciclagem, medidas por quilo, de R$ 0,02 por peso do lote

Mesmo com um pré-lance feito, o proprietário do veículo listado para leilão tem o direito de recuperá-lo até um dia útil antes do certame, mediante a quitação dos débitos pendentes, entre infrações e tarifas de remoção e custódia em pátio, conforme a Resolução 623, de 2016, do Conselho Nacional de Trânsito (Contran). **(Natália Brito)**

Vendas no comércio crescem pelo quinto mês seguido

Na comparação com maio do ano passado, o comércio brasileiro apresentou alta de 8,1%; setor acumula expansão de 5,6% em 2024

Segundo os resultados da Pesquisa Mensal do Comércio, divulgada nesta quinta-feira (11/7), as vendas cresceram 1,2% em maio quando comparado com abril, o que representa o quinto mês seguido de alta.

Este é o maior volume da série histórica do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), iniciada em janeiro de 2000. O setor acumula expansão de 5,6% em 2024 e 3,4% nos últimos 12 meses.

Aumento nas vendas
Em maio, cinco das oito atividades pesquisadas ficaram no campo positivo. A principal influência veio de hiper e supermercados, que apresentaram aumento de 0,7% nas vendas, marcando o segundo mês seguido de alta. Esse segmento responde a 54,7% do volume de vendas do comércio.

MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL
Em maio, cinco das oito atividades pesquisadas ficaram no campo positivo

Na sequência, se destaca a atividade outros artigos de uso pessoal e doméstico (1,6%). Também apresentaram aumento as atividades de tecidos, vestuário e calçados (2,0%), artigos farmacêuticos, médicos, ortopédicos e de perfumaria (0,2%) e livros, jornais, revistas e papelaria (0,2%).

Segundo o gerente da pesquisa, Cristiano Santos, alguns fatores explicam os resultados positivos, como o aumento do nível de emprego, da massa salarial e concessão de crédito.

RESULTADOS NEGATIVOS.
No ampo negativo, ficaram os segmentos: equipamentos e material para escritório, informática e comunicação (-8,5%), combustíveis e lubrificantes (-2,5%) e móveis e eletrodomésticos (-1,2%). **(GSP)**

Ferrari rara enferrujada é leiloada por R$ 122 mil

Uma Ferrari Dino 208 GT4 enferrujada, ano 1975, foi leiloada por R$ 122 mil, no ABC Paulista, no último dia 8.

O leilão foi feito através do site Sanches Leilões e o item foi arrematado após 40 lances, por um comprador de Guarulhos. O valor ficou muito acima do mínimo estipulado, que era de R$ 1.092,50.

O veículo, que foi símbolo de ostentação na época, estava parado há 18 anos em um pátio após ter sido apreendida por adulteração de veículo em 2006, em Santo André.

O mesmo modelo em bom estado foi leiloado em Paris, em 2022, por 37.950 euros (cerca de R$ 224,7 mil).

VEÍCULO DETERIORADO.
Segundo laudo da Justiça Federal anexado ao leilão, aponta que o veículo é o único exemplar do modelo emplacado no Brasil. Porém, apesar da raridade, o carro está em péssimo estado de conservação e sem funcionamento.

"A lataria do veículo encontra-se completamente deteriorada pela ferrugem. A parte interna também está severamente deteriorada, sobretudo pela excessiva quantidade de sujeira. O motor e as partes mecânicas do veículo encontram-se afetados pela ferrugem. Devido ao elevado nível de deterioração, foi avaliado como sucata", informa o anúncio do site , com base no laudo apresentado pela Justiça Federal. **(Natália Brito)**

Azul e Gol compartilham 40 rotas pelo Brasil; entenda

As companhias aéreas Azul e Gol anunciaram, nesta quinta-feira (11/7), o início da parceria que conecta suas malhas aéreas no Brasil. No total, 40 rotas não sobrepostas estarão disponíveis aos clientes de ambas as companhias.

A colaboração permite que o consumidor compre uma passagem da Gol pelo site da Azul e vice-versa, já que as companhias estabeleceram um "codeshare" (compartilhamento de código).

Com o compartilhamento das malhas aéreas, os clientes terão disponíveis mais opções de voos e a única mudança seria na hora de embarcar no avião. Todo o processo de compra mantém o mesmo, mas caso a passagem seja comprada no site da Gol, o avião de embarque pode ser da Azul.

AVIÃO GOL AGÊNCIA BRASIL/AVIÃO AZUL TONY WINSTON MINISTÉRIO DA SAÚDE
Com o compartilhamento das malhas aéreas, os clientes terão disponíveis mais opções de voos e a única mudança seria na hora de embarcar no avião

Além de ampliar as opções do consumidor, a Azul poderá ter acesso a grandes rotas aéreas, já que antigamente operava em rotas alternativas. Já a Gol, terá mais oferta para diminuir as dívidas de um processo de recuperação judicial nos Estados Unidos, estimada em R$ 20 bilhões.

"Com a malha altamente conectada da Azul servindo a maioria das cidades no Brasil e a forte presença da Gol nos principais mercados brasileiros, nossas ofertas complementares vão oferecer aos clientes a mais ampla gama de opções de viagem", disse Abhi Shah, presidente da Azul.

No site da Azul, já estão disponibilizados 20 itinerários operados pela Gol: Belém (PA) – Rio Branco (AC), Confins (MG) – São José dos Campos (SP), Curitiba (PR) – São José dos Campos (SP), Juazeiro do Norte (CE) -Galeão (RJ), Recife (PE) – São José dos Campos (SP), Uruguaiana (RS) – Brasília (DF), Viracopos (SP) – Boa Vista (RR), Viracopos (SP) – Porto Velho (RO), Viracopos (SP) – Rio Branco (AC), entre outras. **(GSP)**

Leilão de imóveis tem casa por R$ 330 mil

A Zuk, em parceria com o banco Bradesco, preparou ofertas imperdíveis para o mês de julho. São mais de 46 imóveis em leilão, tanto residenciais como terrenos.

Os interessados terão desconto para pagamento à vista ou parcelamento em até 48 vezes. As negociações acontecem no dia 22 de julho de maneira totalmente on-line, através do Portal Zuk.

O imóvel com maior valor é uma casa à venda por R$ 3 milhões no bairro Alto de Pinheiros, na capital paulista, com 642 metros quadrados. Também está em destaque uma casa aà venda por R$ 330mil em Ribeirão Preto, interior de São Paulo.

OFERTAS EM OUTROS ESTADOS.
Os leilões oferecem uma gama vasta de opções de imóveis em diversos estados do país, como: Amazonas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Paraná, Piauí, Rio de Janeiro, Rondônia, Santa Catarina, São Paulo e Sergipe.

As negociações acontecem no dia 22 de julho de maneira totalmente on-line, através do Portal Zuk

Referência no ramo há 40 anos, o Portal Zuk já está consolidado na área de leilão judicial e extrajudicial. A empresa tem reconhecimento nacional e preços acessíveis. **(Natália Brito)**

PROCESSO SELETIVO. A determinação ocorreu por meio da Resolução Administrativa 19/2024

TRT-RJ autoriza novo concurso

A Presidência do Tribunal Regional do Trabalho da 1ª Região (TRT-RJ) determinou, após decisão unânime do Órgão Especial na última quinta-feira (4/7), a realização de concurso público para provimento de cargos efetivos pertencentes ao quadro permanente de pessoal. A determinação ocorreu por meio da Resolução Administrativa 19/2024, publicada no Diário Eletrônico da Justiça do Trabalho do último dia 9.

O concurso terá validade de dois anos, a partir da homologação dos resultados, podendo ser prorrogado por igual período - a critério da Presidência do TRT-RJ. Confira abaixo quais cargos serão contemplados:

Analista Judiciário - Área Judiciária;

Analista Judiciário - Área Judiciária - Especialidade: Oficial de Justiça Avaliador Federal;

Analista Judiciário - Área Administrativa - Especialidade: Contabilidade;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Arquivologia;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Biblioteconomia;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Enfermagem;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Engenharia Civil;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Engenharia Elétrica;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Engenharia Mecânica;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Estatística;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Medicina;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Medicina Cardiologia;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Medicina do Trabalho;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Medicina Psiquiatria;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Psicologia;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Serviço Social;

Analista Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade: Tecnologia da Informação;

Técnico Judiciário - Área Administrativa;

Técnico Judiciário - Área Administrativa - Especialidade: Agente da Polícia Judicial; e

Técnico Judiciário - Área Apoio Especializado - Especialidade Enfermagem;

A resolução também designou a constituição do Conselho Deliberativo do Concurso, formado pelo desembargador Leonardo da Silveira Pacheco, como presidente, e seu suplente, o desembargador José Luis Campos Xavier; pela secretária da Escola Judicial (Ejud1), Marina Leite Ribeiro, e sua suplente, a coordenadora da Coordenadoria de Ensino e Pesquisas (Cepe), Leticia Morais de Franca Oliveira; e pela diretora da Secretaria de Gestão de Pessoas (SGP), Renata de Azevedo do Amancio, e sua suplente, a coordenadora da Coordenadoria de Administração de Pessoal (Cape), Luciana Georgia Nogueira Pommot. **(DL)**

TRT RIO DE JANEIRO

O concurso terá validade de dois anos, a partir da homologação dos resultados

FIQUE LIGADO

Vagas
Não divulgado

Inscrições
Não divulgado
www.trt1.jus.br/

Salário
Até R$ 15.387

Taxa de inscrição
Não divulgado

Prefeitura de Mauá inscreve apenas até esta semana

A prova objetiva, para todos os cargos, está prevista para acontecer em setembro

A Prefeitura da Mauá, no ABC paulista, está com inscrições abertas para um concurso público para contratar professores. As remunerações variam de acordo com o cargo e área e podem variar de R$ 2.377,94 a R$ 3.393,75. As vagas são para os níveis médio e superior.

As inscrições iniciaram no dia 18 de junho e vão até o próximo dia 18 de julho, pelo site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), organizadora do processo seletivo.

As inscrições possuem taxa no valor de R$ 74 a R$ 92 e variam de acordo com a escolaridade que cada candidato vai prestar.

OPORTUNIDADES.

As vagas oferecidas pela Prefeitura estão divididas por nível. Veja:

Ensino Médio:
Auxiliar de desenvolvimento infantil;

Ensino Superior:
Professor de educação básica II;

Os cargos de professor estão nas habilitações de artes, geografia, história, inglês, atendimento educacional especializado em deficiência física ou/e motora e atendimento educacional especializado em deficiência física visual.

REQUISITOS.

Confira as pré-requisitos para participar do processo seletivo:

Ser brasileiro;

Ter 18 anos ou mais;

Não possuir pendências no serviço militar;

Não ter pendências eleitorais;

Preencher os requisitos para a vaga aplicada;

Apresentar atestado médico simples de aptidão física e mental para exercer o cargo;

Não ter antecedentes criminais;

Não receber, no ato da posse, proventos de aposentadoria oriundos de cargo, emprego ou função exercidos perante a União, Território, Estado, Distrito Federal, Município e suas Autarquias, Empresas ou Fundações.

A prova objetiva, para todos os cargos, está prevista para acontecer o dia 1º de setembro. A confirmação da data e as informações sobre horários e locais serão divulgados no dia 23 de agosto, no site do IBAM. **(DL)**

EVANDRO / PREFEITURA MUNICIPAL DE MAUÁ

As remunerações variam de acordo com o cargo e área e podem ir de R$ 2.377,94 a R$ 3.393,75

FIQUE LIGADO

Vagas
Não divulgado

Inscrições
Até 18/7
www.ibamsp-concursos.org.br/

Salário
Até R$ 3.393

Taxa de inscrição
De R$ 74 a R$ 92

Ministério da Pesca abre mais de 250 novas vagas

O Ministério da Pesca e Aquicultura abriu inscrições de concurso para 264 vagas de nível superior em diferentes áreas da pasta e das superintendências federais.

As inscrições foram abertas no dia 24 de junho e vão até 25 de julho, às 23h59, no site do Idecan (Instituto de Desenvolvimento Educacional Cultural e Assistencial Nacional). A taxa é de R$ 62.

A prova terá 70 questões de múltipla escolha, sendo 30 de conhecimentos básicos (dez de português, cinco de raciocínio lógico, cinco de informática e dez de ética e noções de administração pública) e 40 de conhecimentos específicos, que terão a pontuação dobrada.

O edital indica que o exame ocorrerá em 11 de agosto, das 14h às 18h (horário de Brasília). A prova será realizada nas capitais dos 26 estados e no Distrito Federal, com os locais sendo divulgados em 2 de agosto. O gabarito será anunciado em 12 de agosto.

Vagas no Ministério da Pesca e Aquicultura:

Administração - 12 vagas
Arquitetura - 1 vaga
Biologia - 6 vagas
Ciências contábeis - 2 vagas
Design Gráfico - 2 vagas
Direito - 16 vagas
Economia - 8 vagas
Engenharia civil - 3 vagas
Engenharia de aquicultura - 9 vagas
Engenharia de pesca - 20 vagas
Engenharia de zootecnia - 6 vagas
Estatística - 2 vagas
Gestão pública - 8 vagas
Jornalismo - 7 vagas
Marketing - 1 vaga
Matemática - 2 vagas
Medicina veterinária - 7 vagas
Oceanografia e Oceanologia - 20 vagas
Recursos humanos - 7 vagas
Serviço social - 2 vagas
Sociologia - 4 vagas
Tecnologia da Informação - 17 vagas
Outras áreas de nível superior - 30 vagas

Vagas em Superintendências Federais
Engenharia de Pesca e Oceanografia/Oceanologia - 27 vagas
Outras áreas de nível superior - 45 vagas

A seleção terá validade de dois anos com a possibilidade de ser prorrogada por mais dois anos. **(FP)**

MARCELO CAMARGO / AGÊNCIA BRASIL

Inscrições foram abertas no dia 24 de junho e vão até 25 de julho, às 23h59, no site do Idecan

FIQUE LIGADO

Vagas
264

Inscrições
Até 25/7
www.idecan.org.br/

Salário
Até R$ 6.130

Taxa de inscrição
R$ 62,00

PARA TODOS OS GOSTOS. Com tour e especiarias exclusivas, estabelecimentos contam com tudo para os apreciadores de chocolate

Chocólatras têm roteiro certo em SP

Chocolate é um dos doces mais adorados por todos ao redor do mundo. No estado de São Paulo existem diversos locais que todos os chocólatras deveriam conhecer, afinal, o protagonista do passeio é quem mais importa: o chocolate.

A *Gazeta* separou locais no Estado que contam com fábricas, lojas exclusivas, chocolates produzidos ao vivo e etc.

Com tour guiado, especiarias exclusivas e muito mais, veja as opções a seguir e coloque na sua agenda de destinos.

Veja opções para quem ama chocolate aproveitar em São Paulo

Fábrica da Cacau Show (Mega Store) – Itapevi

A Mega Store da Cacau Show junta duas ótimas opções de lazer: parque de diversões e chocolates. Com mais de dois mil m², o espaço conta com parque temático, um carrossel, árvore, ursos falantes, montanha-russa Gira Chocomonstros, boliche, trem-cinema, espaço para pintura e até um outlet.

Além das atrações, no local ainda é possível ver o processo de produção do chocolate, com a possibilidade de degustação. Na "Fábrica Show", os visitantes percorrem a história do chocolate. Enquanto na Cacau Lab, é possível produzir e aprender com a Cacau Show.

Bublikhaus no Freepik
Com chocolates ao leite e meio-amargo, espaços têm várias opções

Endereço: Estr. Antiga de Itu, 140 – Estância São Francisco, Itapevi – SP

Entrada gratuita. As atrações dos parques são pagas à parte.

Funcionamento: todos os dias das 9h às 20h

Fazenda do Chocolate – Itu

A Fazenda do Chocolate oferece uma experiência única, pois produz chocolates com cacau 100% do Pará, sem adição de gorduras vegetais e outros aditivos. E o local vai além da produção de chocolates.

A fazenda tem um restaurante e um café, adega com produtos variados, passeio de trenzinho até o mirante, mini aldeia de artesanato indígena, orquidário, um parque com arquitetura rústica e playground e ainda alguns animais que chamam a atenção de muitas crianças. O local tem uma bela paisagem que te coloca como personagem do filme da época do Brasil Colônia.

Endereço: Estr. dos Romeiros, s/n – KM 90, Itu – SP

Entrada gratuita

Funcionamento: todos os dias das 8h45 às 17h30

A lista completa pode ser conferida no site da *Gazeta* de São Paulo. **(Leonardo Sandre)**

'Mussum' e 'O Sequestro do Voo 375' lideram indicações

A cerimônia deste ano vai celebrar o Cinema Novo e acontece na Cidade das Artes Bibi Ferreira, no Rio de Janeiro

A Academia Brasileira de Cinema divulgou no último dia 5 os finalistas do prêmio Grande Otelo, antigo Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, umas das principais premiações do cinema nacional.

"Mussum, O Filmis", de Silvio Guindane, e "O Sequestro do Voo 375", de Marcus Baldini, lideram em a lista, cada um com 12 indicações. Os dois filmes concorrem com "Noites Alienígenas", de Sérgio de Carvalho, "Nosso Sonho", de Eduardo Albergaria, e "Pedágio", de Carolina Markowicz.

A cerimônia deste ano vai celebrar o Cinema Novo e acontece na Cidade das Artes Bibi Ferreira, no Rio de Janeiro, em 28 de agosto. A transmissão do evento pode ser acompanhada pelo Canal Brasil e pelo canal da Academia no YouTube.

Confira, a seguir, os indicados das principais categorias.

DIVULGAÇÃO
Aclamado por crítica e público, "Mussum, O Filmis", de Silvio Guindane, aparece com um total de 12 indicações

MELHOR LONGA-METRAGEM DE FICCÇÃO

"Mussum, o Filmis", de Silvio Guindane.
"Noites Alienígenas", de Sérgio de Carvalho.
"Nosso Sonho - A História de Claudinho e Bochecha", de Eduardo Albergaria.
"O Sequestro do Voo 375", de Marcus Baldini.
"Pedágio", de Carolina Markowicz.

MELHOR LONGA-METRAGEM DE COMÉDIA

"Desapega!", de Hsu Chien.
Minha Irmã e Eu", de Susana Garcia.
"Os Farofeiros 2", de Roberto Santucci.
"Pérola", de Murilo Benício.
"Saudosa Maloca", de Pedro Serrano.
"Três Tigres Tristes", de Gustavo Vinagre.

MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO

"Andança - Os Encontros e as Memórias de Beth Carvalho", de Pedro Bronz.
"Belchior - Apenas um Coração Selvagem", de Natália Dias e Camilo Cavalcanti.
"Elis & Tom, Só Tinha de Ser Com Você", de Roberto de Oliveira e Jom Tob Azulay.
"Nada Será Como Antes - A Música do Clube da Esquina", de Ana Rieper.
"Retratos Fantasmas", de Kleber Mendonça Filho.

MELHOR LONGA-METRAGEM ANIMAÇÃO

"A Ilha dos Ilus", de Paulo G. C. Miranda.
"Bizarros Peixes das Fossas Abissais", de Marão.
"Chef Jack, o Cozinheiro Aventureiro", de Guilherme Fiuza Zenha.
"Perlimps", de Alê Abreu.
"Uma Noite Antes do Natal", de Nelson Botter Jr.

MELHOR LONGA-METRAGEM INFANTIL

"As Aventuras de Poliana - O Filme", de Claudio Boeckel.
"Dois É Demais em Orlando", de Rodrigo Van Der Put.
"Turma da Mônica Jovem - Reflexo do Medo", de Mauricio Eça.
"Uma Carta Para o Papai Noel", de Gustavo Spolidoro.
"Uma Fada Veio Me Visitar", de Viviane Jundi. **(FP)**

Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

'Um Tira da Pesada 4' é o retorno triunfal de Eddie Murphy

Nos últimos 30 anos, a Paramount tentou de todas as maneiras tirar do papel "Um Tira da Pesada 4", depois do fracasso de público e crítica que havia sido o terceiro episódio. Após diversos roteiros negados por Eddie Murphy e o produtor Jerry Bruckheimer, durante o período da pandemia, a Netflix resolveu fazer um acordo com o estúdio para a realização de dois filmes e ter os direitos de distribuição mundial e direto em sua plataforma de streaming.

O resultado não foi só positivo, como mostra que ao resgatar a essência do original quando ambas as partes estão dispostas a fazerem uma produção de qualidade, o sucesso vem mais gostoso.

Depois de sua filha Jane (Taylour Paige) ser vítima de um atentado, o policial Axel Foley resolve voltar para Beverly Hills e ajudar a investigar o que motivou tal ato.

O roteiro de Will Beall ("Bad Boys Até o Fim"), Kevin Etten e Tom Gormican (estes dois últimos de "O Peso do Talento"), sabe exatamente o estilo da franquia e até onde Foley pode ir em suas ações. Para isso, eles apostam em duas armas perceptíveis desde o primórdio: o carisma de Murphy e as cenas de perseguição.

Com seu humor desbocado e divertido, ele não está apenas à vontade no papel, como sentimos que ainda há mais animação do que nunca para ter voltado a interpretar o personagem (já que no terceiro, o próprio assumiu ter feito apenas por conta de contrato com o estúdio).

Como uma cereja no bolo, o retorno de personagens como Billy Rosewood (Judge Reinhold), Jeffrey Friedman (Paul Reiser), John Taggart (John Ashton) e Serge (Bronson Pinchot, que rouba a cena em um divertido arco) não soam apenas como um fanservice, pois eles importam para o desenvolvimento da trama e ainda possuem seus momentos hilários.

Nos acréscimos temos o detetive Bobby Abbott (Joseph Gordon-Levitt) e o obviamente vilão, Cadente Grant (Kevin Bacon). Enquanto o primeiro está totalmente à vontade na brincadeira e possui uma ótima química com Murphy, o segundo sabe que o material para seu personagem não é bom e usufrui apenas da sua presença para transparecer como o antagonista.

NETFLIX

Estreante nas grandes produções, o diretor Mark Molloy não chega a fazer nada inovador, mas apresenta um trabalho operante dentro das cenas de ação, pois ele não as interrompe para focar em alívios cômicos ou em terceiros. Algo sútil, mas que ajuda a embarcarmos na trama (já que a própria é totalmente previsível).

"Um Tira da Pesada 4: Axel Foley" é uma carta de amor ao fã da franquia, e respeita não só o legado da própria como do grande comediante e ator Eddie Murphy.

SÉTIMA ARTE. Diário separou algumas dicas de longas para dias de cobertores

Filmes são opção para esquentar no inverno

DIVULGAÇÃO

Eduardo e Mônica é ótima opção nacional para assistir durante as noites frias deste inverno

Em pleno feriado de Revolução Constitucionalista, nesta terça-feira (9), a previsão do tempo segue com forte frio e chuva. Por isso, é esperado que muitos ficarão em suas residências, vagando em plataformas de streaming. procurando o que assistir.

Por isso, o Diário do Litoral separou algumas dicas de filmes para serem conferidos entre os cobertores. Prepare a pipoca e se liga nas dicas:

Eu Me Importo
Gênero: Comédia Dramática
Plataforma: Netflix
Marla Grayson (Rosamund Pike) é uma especialista em golpes contra idosos. Em suas ações, ela os coloca "legalmente" dentro de um asilo, consegue se apossar uma procuração para penhorar os bens de suas vítimas. Sempre trabalhando em equipe e na companhia de sua namorada Fran (Eiza González), o grupo acaba enfrentando problemas sérios ao resolverem aplicar o ato na aposentada Jennifer (Dianne Wiest).

Luta Pela Fé: A História do Padre Stu
Gênero: Drama
Plataforma: Amazon Prime Video
Baseado em fatos reais, a história mostra o falido lutador de Boxe Stuart Long (Mark Walhberg), que resolve se mudar para Los Angeles e investir na carreira de ator. Mas após ele conhecer a latina Carmen (Teresa Ruiz), e sentir uma enorme paixão enorme por ela, resolve ingressar na igreja católica com o intuito de ter uma melhor proximidade. Porém, logo após um fatídico ocorrido, ele percebe que deverá se tornar um Padre.

A Noite do Jogo
Gênero: Comédia
Plataforma: Max
Max (Jason Bateman) e Annie (Rachel McAdams) são um casal que é conhecido por ser imbatível em quaisquer jogos ou desafios. Um dia o irmão de Max, Brooks (Kyle Chandler), resolver colocá-los juntos de mais outros amigos em uma brincadeira com temas que envolvem sequestro e assassinato, mas coisas saem do controle quando o próprio acaba sendo sequestrado. Logo, o grupo terá de se juntar, dentro do possível, para "encontrá-lo".

Eduardo e Mônica
Gênero: Romance
Plataforma: Telecine
Inspirado na icônica canção de Renato Russo, vemos a história do casal Eduardo (Gabriel Leone) e Mônica (Alice Braga), que são totalmente diferentes e mesmo com um estilo totalmente distinto acabam se apaixonando e tendo de saber lidar com estas dificuldades no cotidiano.

O Último Duelo
Gênero: Épico/Ação
Plataforma: Disney+
Baseado no livro de Eric Jager, com a direção de Ridley Scott ("Gladiador"), a história se passa na Europa durante o século 13 e mostra os amigos Jean de Carrouges (Matt Damon) e Jacques Le Gris (Adam Driver), cuja amizade acaba sendo abalada por questões políticas e uma situação grave envolvendo a esposa do primeiro Marguerite de Carrouges (Jodie Comer). Porém, para entendermos tudo que levou a dupla para um desafio de vida ou morte, vemos a mesma história pelas perspectivas dos três personagens envolvidos no contexto. **(DL)**

Peruíbe tem castelo medieval abandonado e misterioso

História conta que o local foi construído por um alemão que veio ao Brasil para fugir da Segunda Guerra Mundial

Peruíbe é uma cidade cheia de mistérios, lendas e histórias. Um exemplo é a história do "Castelo do Alemão", localizado na estrada do Guaraú, com acesso feito pela Prainha.

Conhecido como "Castelinho" ou "Castelo do Alemão", a sua construção tem uma arquitetura medieval e que chama a atenção dos visitantes, mas está abandonada há muitos anos e não está aberta à visitação.

Há várias histórias e lendas na Cidade que falam sobre o castelo. Uma delas conta que o seu dono era um alemão nazista e veio ao Brasil para fugir da Segunda Guerra Mundial.

> **Conhecido como "Castelinho" ou "Castelo do Alemão", a sua construção tem uma arquitetura medieval e que chama a atenção dos visitantes**

Ele decidiu construir esse castelo para se refugiar em Peruíbe.

O Castelinho foi construído em estilo medieval, com vários símbolos, brasões e referências aos cavaleiros templários.

LENDAS E MISTÉRIOS. Segundo a lenda, o alemão proprietário do castelo era um professor que mantinha a sua mãe, com problemas mentais, como prisioneira na torre do castelo.

Atualmente, o "Castelo do Alemão" está totalmente abandonado, isso porque o alemão e sua mãe já estão mortos.

Muitas pessoas afirmam ainda já terem visto alguns fenômenos paranormais, como fantasmas, espíritos e assombrações no local, além de seres espaciais e extraterrestres.

Uma das lendas mais famosas é a de um bruxo que aparece em uma das janelas com vista para o mar, durante a noite.

No entanto, nenhum registro comprova a verdadeira história sobre o "Castelo do Alemão", em Peruíbe. Toda essa história revela um ar de mistério e curiosidade, o que torna a Prainha ainda mais atrativa aos turistas e visitantes.

COMO CHEGAR. Quem se interessar em conhecer a parte externa do "Castelo do Alemão", pode ter acesso feito pela Estrada do Guaraú e, ao ver a placa Prainha, descer uma trilha de cerca de 200 metros até chegar à praia, em Peruíbe. **(Nayara Martins)**

Prédio de Santos tem abrigo antiaéreo

Muitos moradores de Santos, no litoral de SP, sequer sabem que um prédio muito antigo e famoso na cidade foi projetado, em 1943, com um abrigo antiaéreo.

Trata-se do Edifício Flórida, que fica no Canal 2, na esquina com a praia (Presidente Wilson).

O prédio possui 12 pavimentos com quatro apartamento cada, divididos em modelos de dois ou três dormitórios. Seu piso térreo possui lojas, área de lazer, garagem coberta e a casa do zelador.

> **Prédio possui 12 pavimentos com quatro apartamentos cada, divididos em modelos de dois ou três dormitórios**

O antigo abrigo antiaéreo do Edifício Flórida, hoje, não existe mais, e foi preenchido com garagens cobertas.

Vale lembrar que abrigos antiaéreos são construídos para proteger a população de qualquer ameaça que venha do ar, desde tiros, bombas etc.

Em 1943, no auge da 2ª Guerra Mundial, era normal os prédios serem projetados com estas alternativas de defesa, ta aí a explicação do motivo de Santos também ter um destes modelos. **(DL)**

Cidades serão atingidas por tempestades até o fim do ano

O Oceano Atlântico está aquecendo de forma perigosa desde 2020. Atualmente, ele está 3º C acima da média

MAX LAROCHELLE / UNSPLASH

Sobre furacões, o Oceano Atlântico, no momento, é um grande "fabricante" deles

O ano de 2024 ainda deve registrar tempestades bizarras e devastadoras ao redor do Planeta, afirmam cientistas. E a confirmação por parte dos especialistas se deu por conta do furacão Beryl, que ultrapassou todas as piores estimativas possíveis e atingiu um grau altíssimo de intensificação em menos de 48 horas, um fato inédito até então.

"Beryl está reescrevendo os livros de meteorologia da pior forma possível", explicou o cientista Eric Blake, especialista do Centro Nacional de Furacões dos Estados Unidos. Ainda segundo o profissional, o furacão já sinaliza como deverá ser o restante do ano de 2024, com eventos climáticos bizarros e devastadores em todo o Planeta.

Nunca na história um furacão de categoria 5 se formou tão cedo, como agora. Além disso, nunca foi registrado ou documentado um fenômeno se tornar categoria 5 em um espaço tão curto de tempo (menos de 48 horas).

Beryl destruiu muitas coisas em Granada com ventos de quase 270 km/h que duraram quase 6 horas ininterruptas, e só não fez pior por não ter atingido áreas muito povoadas.

O Oceano Atlântico está aquecendo de forma perigosa desde 2020. Atualmente, ele está 3º C acima da média, o que era possível apenas para o mês de setembro, antecedendo os meses de calor, e não agora, em pleno inverno.

Aliás, este aquecimento do Atlântico está ligado diretamente às chuvas que castigaram o Rio Grande do Sul, causando destruição e óbitos, além de estar colaborando com o calor persistente em boa parte do Brasil, por exemplo, neste ano.

Sobre furacões, o Oceano Atlântico, no momento, é um grande "fabricante" deles. Por conta da La Niña, que esfria as águas do Pacífico, as variações de ventos no Atlântico ficam quase nulas, o que cria uma atmosfera propícia para tais fenômenos.

Até o final de 2024 os cientistas e estudiosos do clima indicam um aumento significativo no número de temporais e tempestades com potencial devastador, que é quando os ventos ultrapassam os 60 km/h.

E se estamos falando de alterações climáticas diretas, nenhum país está isento de sofrer suas consequências. **(Jeferson Marques)**